

Ο ΜΗΤΡΙΚΟΣ ΘΗΛΑΣΜΟΣ ΣΤΙΣ ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ



Αδαμίδης Δ, Ζαχαροπούλου Γ, Μαζαράκη Α, Κύργιος Ι, Μπάνος Α, Άγκο Μ, Πανταζή Δ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Γ.Ν.ΞΑΝΘΗΣ

Εισαγωγή

□ Ο νομός Ξάνθης χαρακτηρίζεται από πολυπολιτισμικότητα

- Χριστιανοί
- Πομάκοι
- Ρομά
- Λοιποί μουσουλμάνοι

□ Η απόφαση μιας γυναίκας να θηλάσει εξαρτάται και από έθιμα και παραδόσεις του πληθυσμού στον οποίο ανήκει

Σκοπός

- A. Ο προσδιορισμός των παραγόντων που ωθούν τις μητέρες να θηλάσουν
- B. Η αναζήτηση διαφορών μεταξύ των διαφορετικών πληθυσμιακών ομάδων (χριστιανοί, πομάκοι, ρομά, λοιποί μουσουλμάνοι)

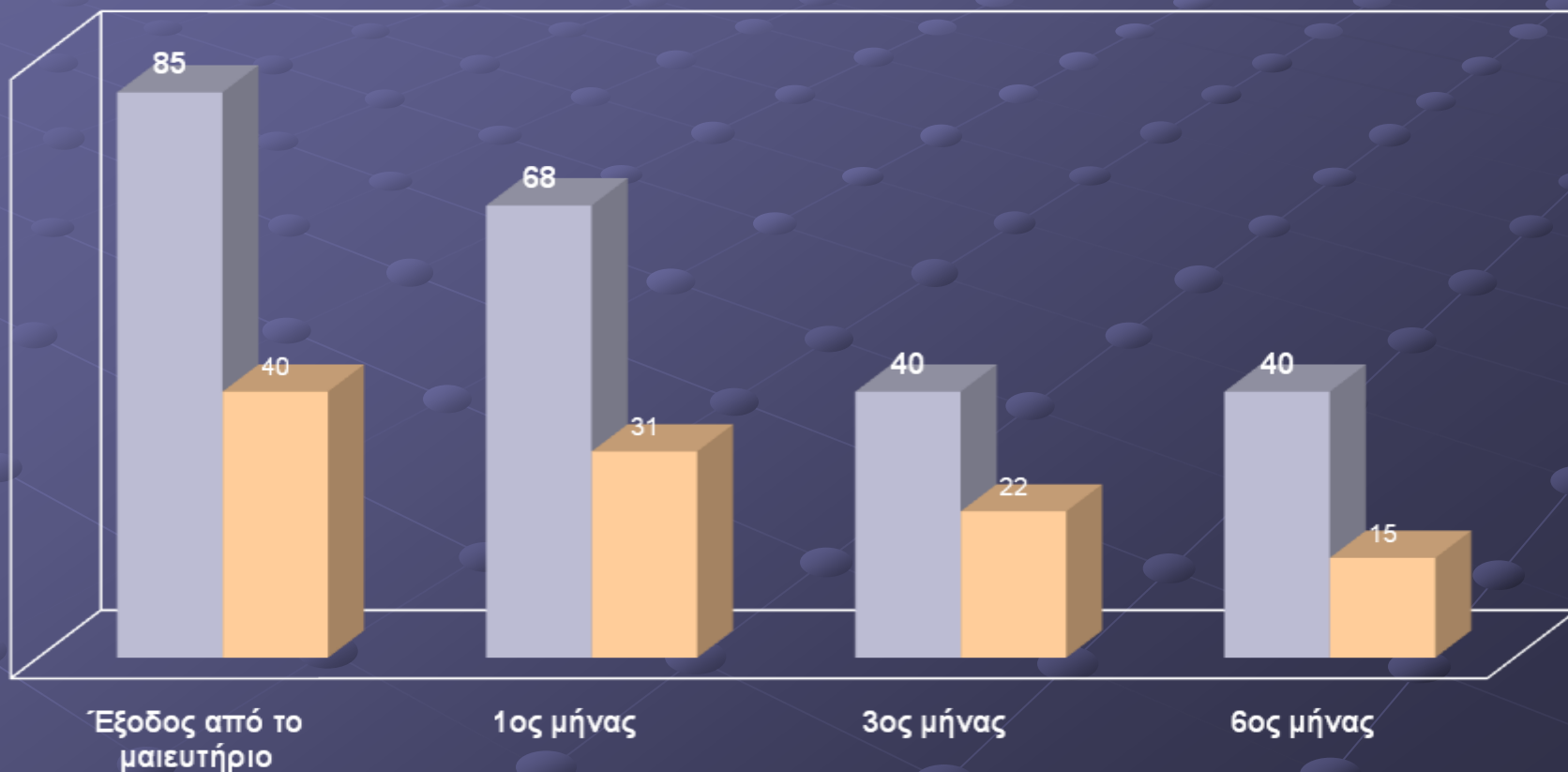
Υλικό - Μέθοδος

- Μελετήθηκαν 222 μητέρες που γέννησαν στο ΓΝ Ξάνθης από 1/6/11 ως 31/12/11
- Η συλλογή δεδομένων με τη μέθοδο της τηλεφωνικής συνέντευξης
- Στατιστική ανάλυση: κριτήριο χ^2

Αποτελέσματα (1)

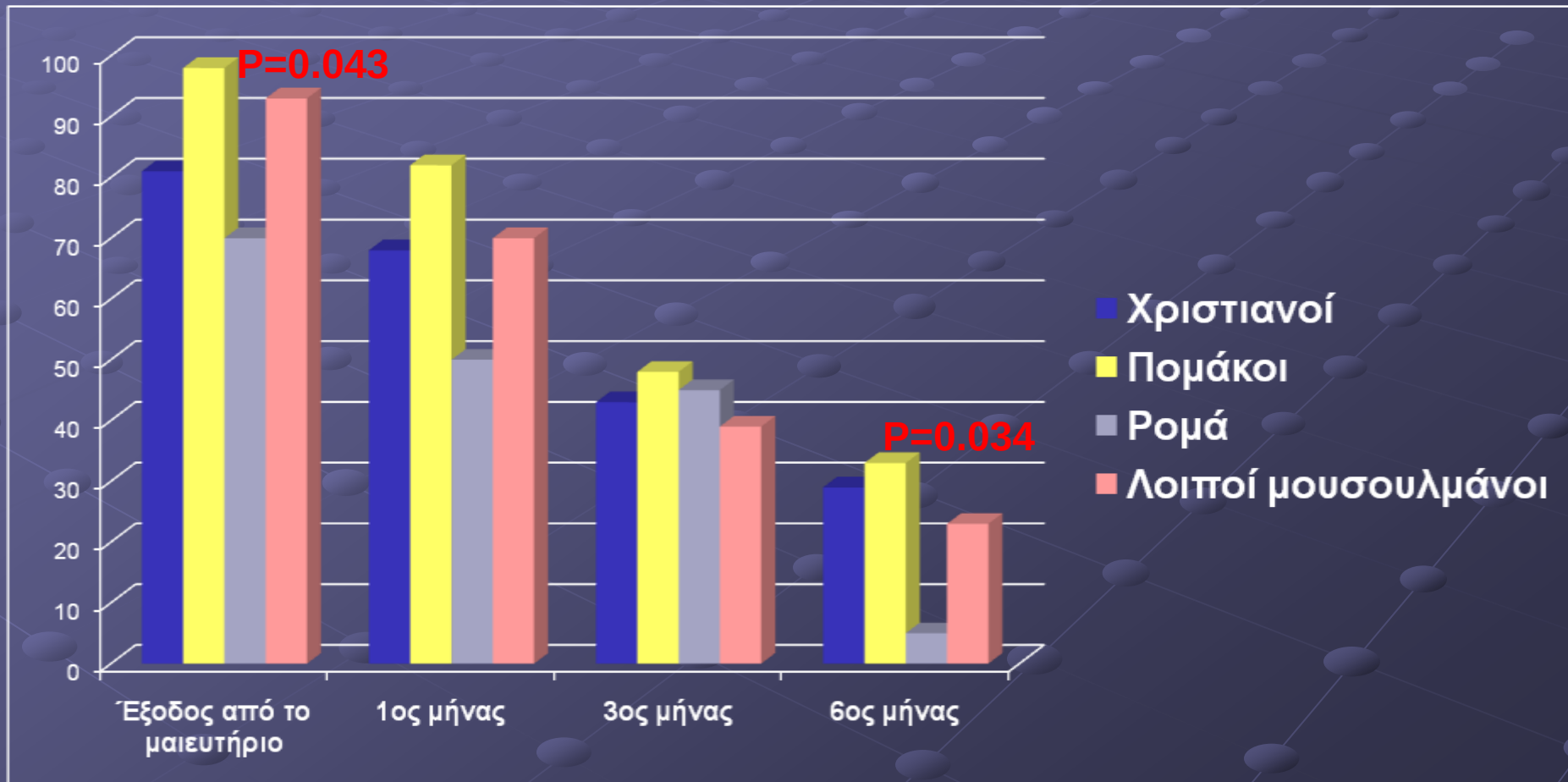
Ποσοστά μητρικού θηλασμού % στο
σύνολο του δείγματος

■ Επιτυχής μητρικός θηλασμός ■ Αποκλειστικός μητρικός θηλασμός



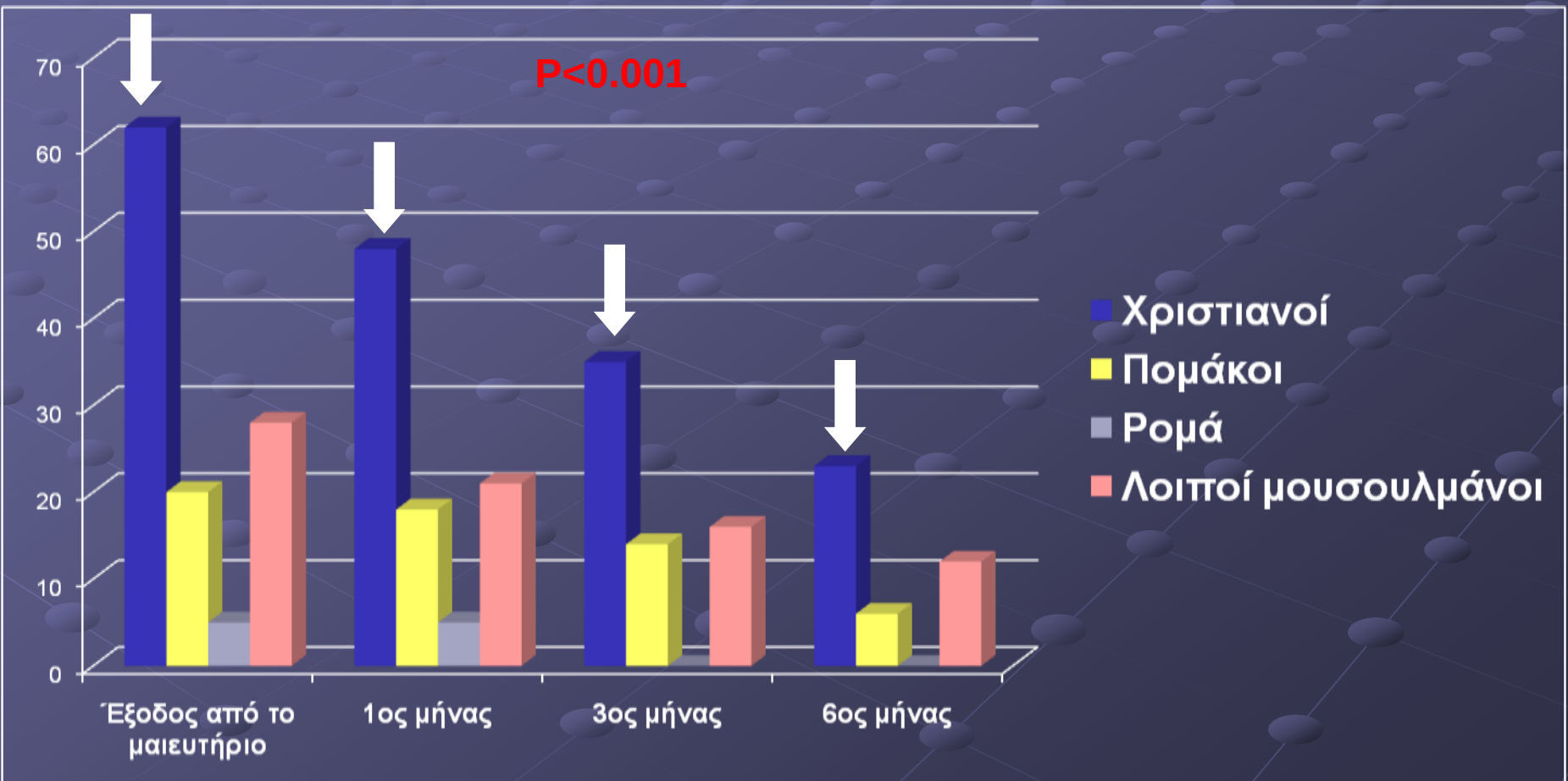
Αποτελέσματα (2)

Διαφορές πληθυσμιακών ομάδων
ως προς το μητρικό θηλασμό



Αποτελέσματα (3)

Αποκλειστικός μητρικός θηλασμός
στις διάφορες πληθυσμιακές ομάδες



Αποτελέσματα (4)

Προσδιοριστικοί παράγοντες επιτυχούς μητρικού θηλασμού

- Το είδος του τοκετού
- Ο θηλασμός της μητέρας ως βρέφους
- Η βοήθεια του ιατρού το 1^ο 24ωρο

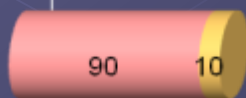
$p=0.04$

- Μητρικός θηλασμός (έναρξη)
- Όχι μητρικός θηλασμός (έναρξη)

Καισαρική τομή



Φυσιολογικός
τοκετός



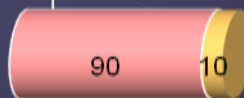
$p=0.02$

- Μητρικός θηλασμός (έναρξη)
- Όχι μητρικός θηλασμός (έναρξη)

Χωρίς θηλασμό
της μητέρας ως
βρέφους



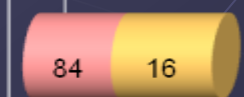
Θηλασμός της
μητέρας ως
βρέφους



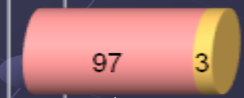
$p=0.04$

- Μητρικός θηλασμός (έναρξη)
- Όχι μητρικός θηλασμός (έναρξη)

Χωρίς βοήθεια το
1^ο 24ωρο



Βοήθεια το 1^ο
24ωρο



Αποτελέσματα (5)

Προσδιοριστικοί παράγοντες αποκλειστικού μητρικού θηλασμού

- Το ανώτερο μορφωτικό επίπεδο
- Η τοποθέτηση του νεογνού στο στήθος το 1^ο 24ωρο
- Η παρακολούθηση μαθημάτων θηλασμού κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης

$p=0.003$

- Αποκλειστικός μητρικός θηλασμός (έναρξη)
- Μη αποκλειστικός μητρικός θηλασμός (έναρξη)



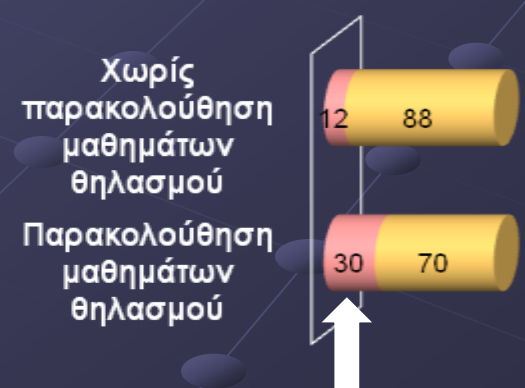
$p<0.001$

- Αποκλειστικός μητρικός θηλασμός (έναρξη)
- Μη αποκλειστικός μητρικός θηλασμός (έναρξη)



$p=0.002$

- Αποκλειστικός μητρικός θηλασμός (6 μήνες)
- Μη αποκλειστικός μητρικός θηλασμός (6 μήνες)



Συμπεράσματα (1)

Πομάκοι και λοιποί μουσουλμάνοι
υπερέχουν στην έναρξη του μητρικού
θηλασμού αλλά καταφεύγουν στο
συμπλήρωμα με μεγαλύτερη ευκολία,
πιθανόν λόγω της πεποίθησης ότι ο
θηλασμός είναι απαραίτητος για τη
ψυχική ανάπτυξη του παιδιού και το
δέσιμό του με τη μητέρα, αλλά δεν
επαρκεί για τη σωματική του ανάπτυξη

Συμπεράσματα (2)

Χριστιανοί και ανώτερου μορφωτικού επιπέδου μητέρες ξεκινούν το θηλασμό σε μικρότερο ποσοστό αλλά θηλάζουν συνήθως αποκλειστικά και για περισσότερο χρόνο, πιθανώς λόγω της πληρέστερης ενημέρωσής τους

Προτάσεις

Η εκπαίδευση των μητέρων κατά την εγκυμοσύνη και η βοήθεια από τους επαγγελματίες υγείας το πρώτο 24ωρο μετά τον τοκετό αποτελούν τους σημαντικότερους παράγοντες προώθησης του θηλασμού και εκεί πρέπει να επικεντρωθεί η παρέμβασή μας

A painting of a pond with lily pads and water lilies, with the word 'Ευχαριστώ' overlaid. The painting is in a style reminiscent of J.M.W. Turner, with visible brushstrokes and a rich, textured surface. The colors are dominated by various shades of green and blue, with some hints of red and yellow. The word 'Ευχαριστώ' is written in a large, white, serif font, centered horizontally and slightly above the middle vertically. The background shows a pond with several lily pads floating on the water. Some lily pads are fully open, showing their green leaves, while others are partially open or closed. There are also some small, pinkish-red flowers or buds visible among the lily pads. The water is depicted with dark, swirling brushstrokes, giving it a sense of movement and depth. The overall composition is balanced and harmonious, with the text serving as a focal point.

Ευχαριστώ

Claude Monet 1906