

ΝΟΣΗΛΕΥΟΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ζιώγα, Ε., 1 Βρυώνη, Ε., 2 Διονύσης, Σ., 1 Μπέκιου, Κ., 3 Χαλιάσος, Ν., 4 & Μάντζιου, Σ.

1. Εργαστήριο Έρευνας και Εφαρμογής Βρεφικής Αφής – ΕΕΒΑ – ΤΕΙ Ηπείρου
2. Pilgrim Hospital - England
3. Δημοτικός Παιδικός Σταθμός «Φοίνικας» - Θεσσαλονίκη
4. Παιδιατρική Κλινική- Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων

27^ο Συνέδριο Κοινωνικής Παιδιατρικής – Ελληνική Εταιρεία Κοινωνικής Παιδιατρικής και Προαγωγής Υγείας

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ, 09/10/2015



ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Τα μικρά παιδιά παρουσιάζουν συναισθηματικές διαταραχές και δυσλειτουργικά μοντέλα συμπεριφοράς, κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στο Νοσοκομείο. Η παρούσα εργασία εντάσσεται στην ευρύτερη προσπάθεια βελτίωσης της ποιότητας παροχής υπηρεσιών που προσφέρεται στα μικρά παιδιά σε νοσηλευτικούς χώρους.

ΣΤΟΧΟΣ

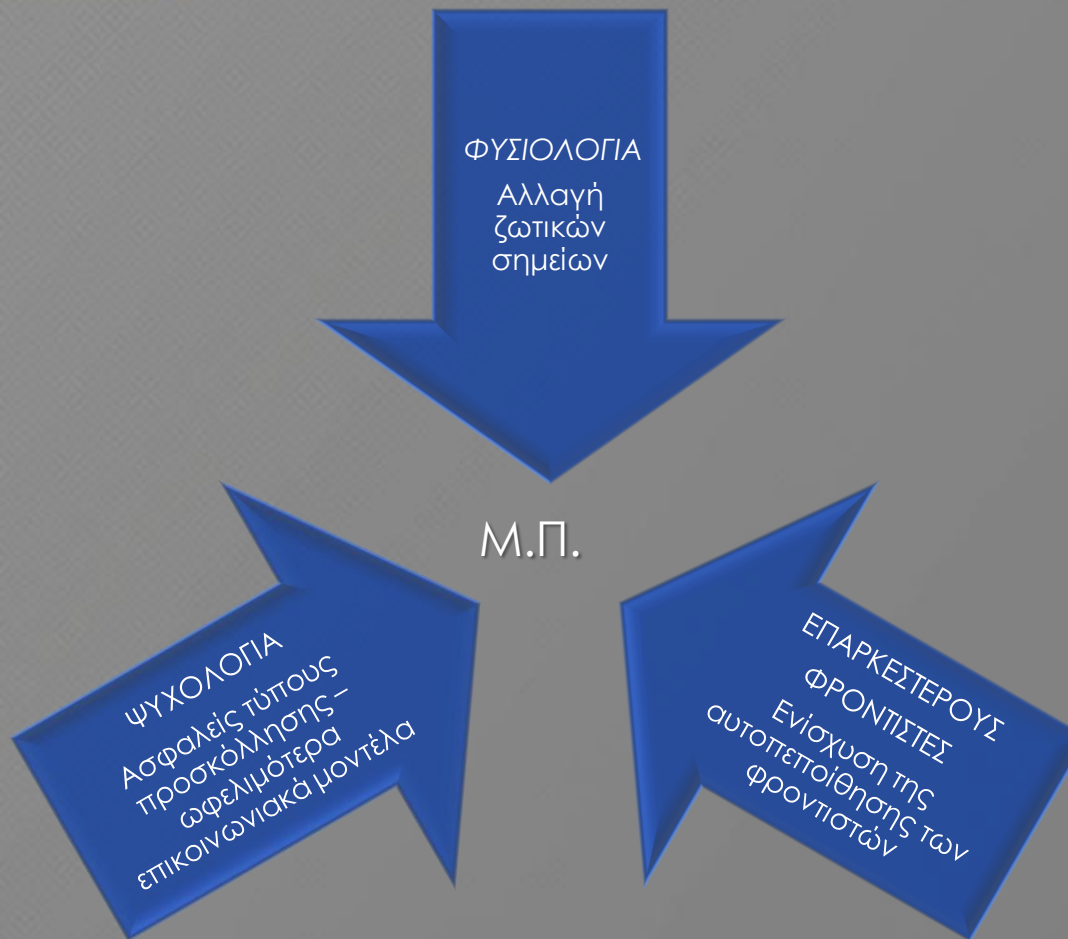
- Η παρουσίαση επιστημονικών τεκμηριωμένων μουσικών προγραμμάτων, τα οποία στηρίζουν την ωφελιμότερη προσαρμογή των παιδιών και εμπλουτίζουν τις συναλλαγές με τους φροντιστές/γονείς, κατά την κρίσιμη διάρκεια της παραμονής τους στο Νοσοκομείο.

ΜΕΘΟΔΟΣ

- Μέσω της συστηματικής βιβλιογραφικής ανασκόπησης.



ΣΤΟΧΟΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Βασικές αρχές δημιουργίας μουσικών προγραμμάτων σε Νοσηλευόμενα Παιδιά

- A. ενίσχυση της ασφάλειας των παιδιών (Θεωρία της Προσκόλλησης – Bowlby)
- B. γνώση χρήσης μουσικών οργάνων στην ανάδυση συγκεκριμένων συναισθημάτων.

Ενδεικτικά Παραδείγματα Μουσικών Προγραμμάτων

1. Αμοιβαίος Ανταποκριτικός Προσανατολισμός – MRO – (Pasiali, 2012)
2. Τραγουδώ και Μεγαλώνω – S&G – (Nicholson et al., 2008).



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ενσωμάτωση νέας
κατεύθυνσης στην
πολιτική
Νοσηλευτικών
Χώρων

Αναγκαία η
κατανόηση της
σημασίας της
μουσικής από τους
Επαγγελματίες Υγείας

Πιστοποίηση των ΕΥ
στην εφαρμογή
Μουσικών
Προγραμμάτων

ΜΕΣΩ ΤΩΝ
Μουσικών
Προγραμμάτων
δύναται να
αναβαθμιστούν οι
παροχές υπηρεσιών
και του εργασιακού
καθεστώσ στη χώρα
μας

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- **Barrera, M.E., Rykov, M.H., & Doyle, S.L.** (2002). The effects of interactive music therapy on hospitalized children with cancer: a pilot study. *Psycho oncology*, 11(5), 379-388.
- **Mantziou, S., Papanicolaou, M., & Korlin, D.** (2012). Communicative Musicality in a Parallel Way of the Interaction between Mother-Infant and Guide-Traveler: A Preliminary report. *10th European GIM Conference, 19-23 September, Sweden.*
- **Nicholson et al.,** (2008). Impact of Music Therapy to Promote Positive Parenting and Child Development. *J of Health Psychology*, 13,226-238.
- **Pasiali, V.** (2012). Supporting Parent-Child Interactions: Music Therapy as an Intervention for Promoting Mutually Responsive Orientation. *Journal of Music Therapy*, 49(3), 303-334.
- **Wheeler, B.L.** (2015). Music, Health and Wellbeing. In B.L.Wheeler, *Music Therapy Research*, pp.392-403, N.Y. The Guilford Press.

